

## Concert de pipa Yadong Guan



En solo  
En duo avec guitare  
En trio avec guitare et violoncelle

<http://www.yadongweb.com>  
<http://www.viamusique.ca>

D'origine chinoise, Yadong Guan a commencé l'étude du pipa à l'âge de 7 ans et a complété sa formation universitaire en musique avec le maître Lin Shi Cheng, artiste et pédagogue réputé. En 1996, année de sa graduation, elle remporte le premier prix du Concours national des étudiants en art. Depuis, elle fut choisie plusieurs fois pour participer à des échanges culturels et s'est distinguée dans divers concours, tant comme virtuose du pipa que comme compositrice.

Titulaire d'un grand prix ministériel, honorée par la Conférence mondiale des femmes de l'ONU' Yadong Guan a de plus participé à plusieurs émissions diffusées par la Télévision nationale de Chine et fut invitée à animer des cours de pipa sur un document vidéo distribué à Taiwan et à Hong Kong.

Élue Miss de la capitale par l'Association des femmes de Beijing, sa ville natale, cette artiste du pipa a consacré un disque au répertoire traditionnel de son instrument. Arrivée au Canada en 1997, Yadong Guan a complété des études de 2e cycle en composition à la Faculté de musique de l'Université Laval en 2002, tout en explorant le répertoire occidental pouvant s'adapter à son instrument.

Born in Beijing, China, Yadong Guan started studying pipa at the age of seven and completed her university training as a musician with Master Lin Shi Cheng, an artist and renown teacher. In 1996, when she graduated, she won the first prize of National Art Student Contest. From this moment, she has been selected many times to participate in cultural exchanges and distinguished herself in various exchanges and distinguished herself in various contests as a pipa virtuoso as well as a composer.

Moreover, as a ministerial prize recipient, honored by the UN's World Women's Conference, Yadong Guan has participated in several television broadcasts by the China National Television and been invited to give pipa lessons for a video that is distributed in Taiwan and Hong Kong.

Elected Miss Capital by the Women Association of Beijing, her native city, this pipa artist has devoted a record to the traditional repertoire of her instrument. In Canada since 1997, Yadong Guan has completed her second cycle studies in composition at the Faculté de musique de l'Université Laval and continues to explore the Occidental repertoire that could be played by her instrument.

CLAUDE GAGNON  
Guitare et arrangements

Professeur de guitare classique au département de musique du Cégep de Sainte-Foy depuis 1982, Claude Gagnon se produit régulièrement en concert comme accompagnateur ou comme membre de divers ensembles. Au cours des dernières années, il a été particulièrement actif avec le Trio de guitares de Québec, l'ensemble Arabesque et depuis peu, en duo avec le violoniste Marc Gagnon.

Distribués au Québec, au Europe et aux États-Unis, les 21 volumes publiés jusqu'à maintenant par Claude Gagnon aux éditions d'Oz et Doberman-Yppan proposent un répertoire didactique constitué de compositions originales et d'arrangements destinés à une ou plusieurs guitares.

En avril 2001, cet ancien diplômé de l'École de musique de l'Université Laval était invité à la 13e biennale de guitare en Tricastin (Drôme provençale) afin de diriger Fredonnements, œuvre pour orchestre de guitares commandée pour l'événement et créée lors du concert de clôture. à cette récente composition s'ajoutent plusieurs pièces souvent jouées en concert et enregistrées sur disque par des interprètes d'ici ou d'ailleurs: Alice au pays des merveilles pour trois guitare, Douze préludes en forme d'études pour guitare solo, Hello Cello pour violoncelle et guitare ainsi que Kamendja pour deux guitares.

En tant qu'instrumentiste ou réalisateur, Claude Gagnon a participé à quelques enregistrements sur disque pour les maisons Atma et Analekta et à titre de communicateur, il est régulièrement invité à partager ses découvertes discographiques dans le cadre de l'émission Rayon musique diffusée par la chaîne culturelle de la Société Radio-Canada à Montréal.

CLAUDE GAGNON

Claude Gagnon, classical guitar teacher at the Département de musique du Cégep de Sainte-Foy (Québec) since 1982, has regularly performed in concerts as an accompanist or member of various ensembles. For the last years, he has been very active in the Trio de guitares de Québec, in Ensemble Arabesque, and recently, with the duet he forms with violinist Marc Gagnon.

Distributed in Québec, Europe and the United States, the 23 books published by Claude Gagnon with the Éditions Doberman-Yppan and for Production musicales d'OZ, have, up to now, proposed a didactic repertoire, which consists in original compositions and arrangements which are meant for one or several guitars.

In April 2001, this former graduate of the École de musique de l'Université Laval was invited to join the 13e Biennale de guitare en Tricastin(France) and conduct Fredonnements, a work for guitar orchestra requested by this event and created during the closure concert. In addition to this recent composition, several pieces which are regularly played in concert and recorded by interpreters from here and elsewhere are: Alice aux pays des merveilles, for three fuitares, Douze préludes en forme d'études for solo guitar, Hello Cello for cello and guitar as well as Kamendja for two guitars.

As an instrumentalist or producer, Claude Gagnon has participated in some recordings for Atma and Analekta. As a communicator, he has been often invited to share his discographical discoveries on Rayon musique, broadcasted by the Chaîne culturelle of CBC Radio in Montreal.

FICHE TECHNIQUE

Format:  
Concert commenté de type << Musique de chambre >> conçu pour petite salle

Durée: 60 minutes (ou plus)  
Cachet : de 500\$ à 1200\$ selon le nombre de musiciens (solo, duo, trio) et la durée du concert. Frais e déplacement et de séjour en sus.

Besoins particuliers :  
Chaise à fond plat, sans appui-bras; Une sonorisation pourra être nécessaire selon la dimension des lieux. Si c'est le cas, prévoir 2 micros: 1 pour l'instrument, 1 pour les présentations

Contact  
Yadong Guan:  
Tel. (418) 681-4046  
Fax: (208) 246-0648

Claude Gagnon:  
Tel. (418) 832-5201

François Leclerc:  
Tel. (418) 836-3709  
Fax: (418) 836-4934

[www.yadongweb.com](http://www.yadongweb.com)  
[www.viamusique.ca](http://www.viamusique.ca)