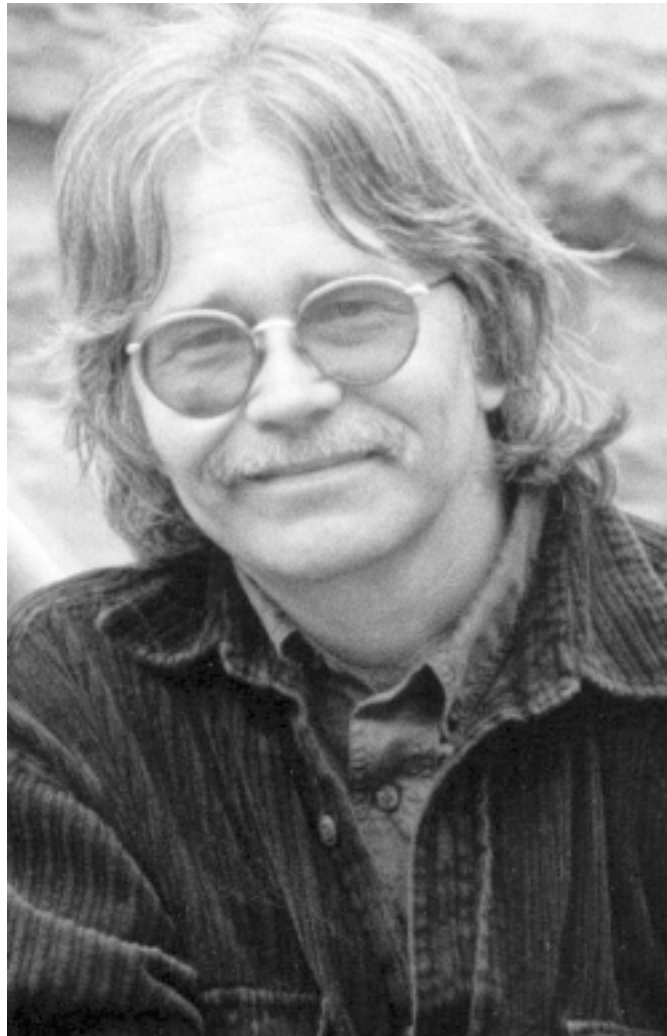




présente

Claude Gagnon



Professeur de guitare classique au département de musique du Cégep de Sainte-Foy, **Claude Gagnon** se produit régulièrement en concert en tant que membre de divers ensembles et comme accompagnateur avec voix ou avec violon.

Intéressé par le répertoire de la Renaissance et du Baroque, Claude Gagnon collabore occasionnellement à des projets où il tient la partie de cistre en compagnie de chanteurs et d'instrumentistes jouant le luth, la viole de gambe et la flûte à bec. Réunissant le violon, la guitare et le violoncelle, l'Ensemble Arabesque dont il est le fondateur propose un programme constitué de compositions originales et d'adaptations d'œuvres classiques, traditionnelles et populaires.

Les œuvres les plus représentatives composées par Claude Gagnon incluent *Alice aux pays des merveilles* pour trois guitares, *Hello Cello* pour violoncelle et guitare, *Douze préludes en forme d'études* pour guitare seule ainsi que *Kamendja* pour deux guitares.

Claude Gagnon a publié quinze volumes de musique pour guitare aux Productions d'OZ et aux Éditions Doberman-Yppan et a également participé à quelques enregistrements sur disque comme instrumentiste ou comme réalisateur pour les maisons Atma et Analekta.

Claude Gagnon, presently classic guitar teacher at the Sainte-Foy College (Quebec), performs regularly as a member of various ensembles and as an accompanist for voice and violin.

He is interested in Renaissance and Baroque music and occasionally collaborates in projects where he plays cittern with singers and instrumentalists playing lute, viola da gamba and recorder. He is also founder of the Ensemble Arabesque which brings together violin, guitar and cello and offers programmes of original compositions and arrangements of classical traditional and popular works.

As a composer, his works include *Alice aux pays des merveilles* for three guitars, *Hello Cello* for cello and guitar, *Douze préludes en forme d'études* for solo guitar as well as *Kamendja* for two guitars.

Claude Gagnon has published fifteen volumes of music for guitar with Productions d'OZ and Éditions Doberman-Yppan. He has also taken part in several recordings as instrumentalist or as producer for the Atma and Analekta labels.

Les Productions d'OZ 2000 inc.

1367, rue du Cran Saint-Romuald G6W 5M7 QC Canada

tél.: 1 418 834-8384 / Fax. 1 418 834-3522

E-mail : productionsdoz@videotron.ca

WEB : <http://pages.infinit.net/doz>

Oeuvres au catalogue

Auteurs variés

DZ 08	Musique d'ensemble pour guitares, Vol. 1	3 et/ou 4 guitares	(Gagnon, Claude)	12.00\$
DZ 10	Répertoire monodique pour guitare	2 guitares	(Gagnon, Claude)	12.00\$
DZ 11	Le petit livre de guitare, vol. 1	Guitare seule	(Gagnon, Claude)	12.00\$
DZ 12	Le petit livre de guitare, vol. 2	Guitare seule	(Gagnon, Claude)	12.00\$
DZ 16	Musique pour trois guitares	3 guitares	(Gagnon, Claude)	18.00\$
DZ 167	Six pièces élisabéthaines	2 guitares	(Gagnon, Claude)	11.00\$

BACH, J.S.

DZ 79	Sonate	Guitare, violon, violoncelle	(Gagnon, Claude)	14.00\$
-------	--------	------------------------------	------------------	---------

GAGNON, Claude

DZ 07	Patchwork	Guitare seule		8.00\$
DZ 80	Alice au pays des merveilles	3 guitares		28.00\$
DZ 110	Kamendja	2 guitares		16.00\$
DZ 192	La forêt enchantée	Guitare seule		14.00\$
DZ 193	Déjà vu	Guitare seule		12.00\$
DZ 344	Fredonnement	Orchestre de guitare		

HANDEL, G.F.

DZ 78	Sonate	Guitare, violon, violoncelle	(Gagnon, Claude)	12.00\$
-------	--------	------------------------------	------------------	---------

VIVALDI, A.

DZ 211	Concerto en Ré majeur	Guitare et violon	(Gagnon, Claude)	14.00\$
DZ 229	Concerto en Ré majeur, RV 93	2 guitares	(Gagnon, Claude)	14.00\$